

تقرير حول نشاط " من السرد إلى المسرح: تجربة تعليمية لتنمية مهارات اللغة الفرنسية لدى طلاب المستوى الثانى "

بقسم اللغة الفرنسية

إعداد: د.زهرة نوار

مادة: ورشة العمل ومهارات الكتابة – المستوى الثانى

قسم: اللغة الفرنسية

في إطار تطوير مهارات الطلاب اللغوية والتواصلية، تم تنفيذ نشاط تطبيقي ضمن مقرر مادة ورشة العمل ومهارات الكتابة لطلاب المستوى الثانى بقسم اللغة الفرنسية بهدف تفعيل مهارات الكتابة الإبداعية والتحويل الدرامي للنصوص وذلك بالاعتماد على قصة "عروس البحر الصغيرة" كنموذج أدبي.

أولاً: أهداف النشاط

- تنمية مهارات الكتابة الإبداعية باللغة الفرنسية
- تدريب الطلاب على تحويل النصوص السردية إلى نصوص حوارية
- تعزيز القدرة على التعبير الشفهي والنطق السليم
- تنمية مهارات الفهم والاستماع
- دعم التعلم التفاعلي والعمل الجماعي

ثانياً: مراحل تنفيذ النشاط:

1. تحويل النص السردى إلى نص حوارى:
قام الطلاب بتحليل النص الروائي واستخراج الشخصيات والأحداث، ثم إعادة صياغته في شكل حوار باستخدام أسلوب الخطاب المباشر .
2. تحويل النص الحوارى إلى نص مسرحى:
قام الطلاب بتحويل الحوار إلى نص مسرحى متكامل مع توزيع الأدوار وتنظيم المشاهد و إعداد الملابس المناسبة لكل شخصية.
3. الأداء المسرحى باللغة الفرنسية
قام الطلاب بأداء المسرحية داخل القاعة الدراسية بحضور أساتذة القسم مما ساهم في تنمية مهارات التحدث والاستماع وتحسين النطق .
4. في ختام الأداء المسرحى، تم تقديم فقرة غنائية جماعية باللغة الفرنسية من قبل الطلاب، حيث تضمنت الأغنية إعادة صياغة مبسطة لمحتوى النص المسرحى. وقد ساهم هذا النشاط في ترسيخ المفردات والتراكيب اللغوية لدى الطلاب بطريقة إبداعية وتفاعلية.

ثالثاً:نواتج التعلم:

- التكامل بين مهارات الكتابة والتحدث والاستماع
- تحسين مستوى الطلاب في النطق والتعبير الشفهي
- تعزيز الثقة بالنفس
- تنمية التفكير الإبداعي
- دعم العمل الجماعي
- توظيف الموسيقى والغناء كوسيلة تعليمية فعالة في دعم اكتساب اللغة

رابعاً:التقييم العام للنشاط

أظهر الطلاب تفاعلاً ملحوظاً وقدموا أداءً متميزاً، مما يعكس فاعلية الأساليب التطبيقية في تدريس اللغة .

