

تقرير عن نشاط " الفن المسرحي بين النشأة و التطور: قراءة معاصرة بالذكاء الاصطناعي "

إعداد: د.زهرة نوار

مادة: مقال أدبي – القرن العشرين (2)
المستوى: الثالث
قسم: اللغة الفرنسية

في إطار تطوير مهارات البحث والتحليل الأدبي لدى طلاب المستوى الثالث، تم تنفيذ نشاط تعليمي تطبيقي ضمن مقرر مقال أدبي – القرن العشرين (2)، يهدف إلى دراسة نشأة وتطور فن المسرح في عدد من الدول المختلفة، وذلك من خلال توظيف التقنيات الحديثة، وبخاصة أدوات الذكاء الاصطناعي.

أولاً: أهداف النشاط

- تنمية مهارات البحث والتحليل الأدبي
- تعزيز القدرة على التعبير باللغة الفرنسية
- توظيف التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية
- تنمية مهارات العرض والتقديم
- الربط بين الأدب والفنون البصرية والسمعية
- توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي ضمن استراتيجيات التدريس الفعّال

ثانياً: آلية تنفيذ النشاط

- قام الطلاب بإعداد فيديوهات تعليمية تضمنت:
- شرحاً لنشأة وتطور فن المسرح في دول مختلفة
- استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في إعداد المحتوى
- إدراج صور توضيحية
- تسجيل تعليق صوتي باللغة الفرنسية بأصوات الطلاب

كما يأتي هذا النشاط في إطار توظيف الذكاء الاصطناعي في استراتيجيات التدريس الفعّال، حيث ساهم في دعم التعلم الذاتي، وتنمية التفكير النقدي، وتحسين جودة الإنتاج التعليمي، مع التأكيد على الاستخدام الواعي لهذه الأدوات. وقد تم نشر الأعمال التعليمية التي أنجزها الطلاب على صفحة أنشطة قسم اللغة الفرنسية، بهدف إبراز جهودهم وتشجيعهم على الإبداع، وتحفيز باقي الطلاب على المشاركة في إنتاج محتوى تعليمي رقمي متميز.

ثالثاً: المهارات المكتسبة

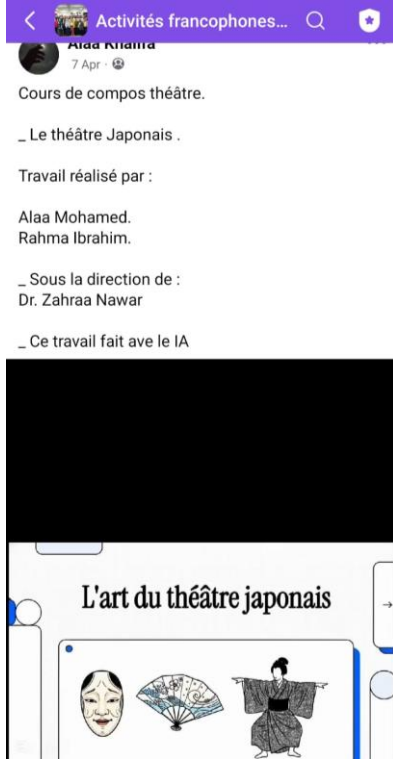
- تحسين مهارات النطق والتعبير الشفهي باللغة الفرنسية
- إثراء الحصيلة اللغوية
- تنمية المهارات التكنولوجية

رابعاً: نواتج التعلم

- زيادة تفاعل الطلاب مع المادة العلمية
- تنمية مهارات البحث والعرض
- دمج التكنولوجيا في التعلم
- اكتساب خبرة في إنتاج محتوى رقمي

خامسًا: التقييم العام

أظهر الطلاب مستوى متميزًا من الإبداع والابتكار في إعداد الفيديوهات، مع قدرة واضحة على توظيف اللغة الفرنسية بشكل فعال.



نماذج مختارة من الإنتاج الرقمي للطلاب ضمن النشاط التعليمي و التي تعكس مدى تفاعلهم مع النشاط و قدرتهم على توظيف التكنولوجيا الحديثة في التعليم